

Phänomene der Verknappung in  
den romanischen Sprachen,  
Literaturen und Kulturen

Sonntag, 26.07.2015	Montag, 27.07.2015	Dienstag, 28.07.2015	Mittwoch, 29.07.2015
	ab 8.00 Uhr Registrierung	ab 8.30 Uhr Registrierung	ab 8.30 Uhr Registrierung
	9.00 Uhr <b>Begrüßung</b> Sieglinde Borvitz, Liane Ströbel, Yasmin Temelli		
	9.35 Uhr <b>Vittoria Borsò</b> (Düsseldorf) Figuren der Schwelle zwischen Post- wachstum und Nachhaltigkeit	9.35 Uhr	9.35 Uhr <b>Peter Handler</b> (Wien) Verknappungsvarianten in französi- schen Web-Adressen
	10.10 Uhr <b>Felix Ekardt</b> (Rostock/Leipzig) Phänomene der Verknappung und die Grenzen des Wachstums	10.10 Uhr <b>Ludger Scherer</b> (Bonn) <i>Contraintes</i> der Verdichtung in Poetik und Praxis von Oulipo und Oplepo	10.10 Uhr <b>Verena Thaler</b> (Mannheim) Computervermittelte Interaktion: Ver- knappung oder Reichhaltigkeit?
	10.40 Uhr - Kaffeepause -	10.40 Uhr - Kaffeepause -	10.40 Uhr - Kaffeepause -

	11.10 Uhr <b>Dario Gentili</b> (Rom) Verknappung als Regierungskunst	11.10 Uhr <b>David Sánchez Usanos</b> (Madrid) El retorno de lo reprimido: narrativa y experiencia en la meta-ficción española contemporánea	11.10 Uhr <b>Elke Kronewald</b> (Stuttgart) und <b>Stefanie Goldschmitt</b> (Würzburg)  Phänomene der Verknappung in deutschen, französischen und spanischen Werbeslogans der 100 wertvollsten Marken
	11.45 Uhr <b>Frederike Felcht</b> (Frankfurt a.M.) Frankreich vs. England? Diskurse der Knappheit in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	11.45 Uhr <b>Gesine Müller</b> (Köln) Der Roman als Sammlung von Kurzgeschichten. Das Phänomen der Verknappung in lateinamerikanischen Gegenwartsliteraturen	11.45 Uhr <b>Albert Wall</b> (Zürich) Kann man Verknappung sinnvoll einschränken?
	12.15 Uhr - Mittagspause -	12.15 Uhr - Mittagspause -	
ab 14.00 Uhr Registrierung	14.00 Uhr <b>Daniel Fliege</b> (Paris) Verknappung als Modell literarischer Produktion	14.00 Uhr	
	14.35 Uhr <b>Roland Ißler</b> (Bonn) In der Kürze liegt die Würze. Zur schöpferischen Selbstbeschränkung der französischen Avantgarde in der musikdramatischen Gattung des <i>Opéra-minute</i>	14.35 Uhr <b>Hermann Herlinghaus</b> (Freiburg) Violencia y escasez. Visiones ecológicas del Sur Global	
	15.10 Uhr	15.10 Uhr <b>Verena Dolle</b> (Gießen) <i>Microrrelatos</i> - Zwischen zeitlicher Verknappung und der Suche nach der Aura des Kunstwerks	
	15.40 Uhr - Kaffeepause -	15.40 Uhr - Kaffeepause -	

14.30 Uhr Treffen der Sektionsleiter	16.30 Uhr Podiumsdiskussion	16.10 Uhr <b>Lena Bisinger</b> (Aachen/ Paris) Knappe Kunst des Augenblicks. Straßengemälde im Großstadtag – Paris, Madrid, Barcelona
		16.45 Uhr <b>Jutta Hausmann</b> (Aachen) José Moreno Villa und die poetische Verknappung: eine intermediale Untersuchung des illustrierten Gedichtbands Jacinta la pelirroja
		17.30 Uhr Mitgliederversammlung DRV
18.00 Uhr Eröffnungsfeier	19.30 Uhr Kulturprogramm	20.00 Uhr Abendprogramm/Abschlussfeier