Institut für Anglistik, Amerikanistik und Romanistik
RWTH AACHEN UNIVERSITY

La recepción individual y colectiva del discurso público en contextos de crisis
Die kollektive und individuelle Rezeption öffentlicher Diskurse in kritischen Kontexte

Proyecto de tesis de investigación doctoral
Dissertationsprojekt

Estamos trabajando.
Es wird daran gearbeitet.

En obtener un sistema de diversos patrones de recepción a través del análisis lingüístico de textos gráficos.

Durch eine linguistische Analyse graphischer Texte zu einer systematischen Darstellung der unterschiedlichen Rezeptionsmuster zu gelangen.

Darüberhinaus werden Meinungsbildungstendenzen und Strömungen in verschiedenen Medien nachgezeichnet.

Lo que supone la dentificación de corrientes y tendencias de creación de pensamiento en diferentes medios.

Los cuales revelarán las fronteras de tolerancia y aceptación de diferentes grupos de la sociedad espanola frente a las estrategias de comunicación de las instituciones públicas.

Mit Hilfe dieser Rezeptionsmuster sollen die unterschiedlichen Akzeptanz- und Toleranzgrenzen innerhalb verschiedener Gruppen der spanischen Bevölkerung auf die Kommunikationsstrategien öffentlicher staatlicher Institutionen sichtbar gemacht werden.

El corpus obtenido de diferentes foros de discusión tanto en Internet como en la prensa, en Twitter y otros medios que permitan el análisis de la función de elementos paralingüísticos.

Eine Sammlung ausgewählter Diskussionsforen im Internet, aber auch in der Presse zwischen 2001 und 2016 und Kurznachrichten (Twitter, etc.), in dem auch gezielt auf die diskursive Funktion parasprachlicher Elemente, eingegangen werden kann werden analysiert.

Se investigarán y clasificarán muestras relevantes del discurso en España durante los últimos veinte años.

Diskursanalytische bzw. relevante linguistische Muster von der Spanische Scene der letzten zwanzig Jahren werden untersucht und systematisch klassifiziert.

Interesa determinar el grado de influencia de las opiniones y mensajes difundidos a través de los diferentes medios.

Mit Hilfe verschiedener Foren wird zudem der Grad der Beeinflussung des Einzelnen durch die dargestellten und im Netz verbreiteten Meinungen diskutiert.

Habermas nos avisa de que los signos de ruptura en la comunicación pública son puntos clave para la definición de cambios en las estructuras sociales modernas.

De actualidad resulta el enfoque de la cuestión desde el punto de vista de de la tensión entre estado e individuo.

Ein Fokus wird –aus aktuellem Anlass- auf den Spannungselemente zwischen Staat vs. Gesellschaft liegen.

Habermas in 1987, *Strukturwandel der Öffentlichkeit*. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft –flechita das Aufzeigen von Umbrüchen im öffentlichen Bereich, wie z.B. durch den verstärkten Einsatz und die Rolle der virtuellen Welt bei der öffentlichen Meinungssuche, wichtige Ansatzpunkte zur Definition der Veränderungen innerhalb der modernen Gesellschaftsstruktur aufzeigt.

Se cuestionan las posibles diferencias entre la recepción del discurso público por parte de los individuos como tales, como pertenecientes a distintos grupos o como parte de la sociedad en general.

Wie unterscheidet sich die Rezeption des öffentlichen Diskurses beim Individuum, in einer bestimmten Gruppe und in der Gesellschaft?

Se puede hablar de comunicación dialógica o ¿nos estamos ocupando en realidad de actos de comunicación monológicos?

Kann man bei eigentlich von einer Kommunikation im Bereich der Dialogizität sprechen? Oder spielen durch den Austausch mit einer unbestimmten und meist anonymen Menge nicht auch Faktoren des Monologs eine Rolle?

Cartel = Poster, Plakat

Carmen Ibáñez-Berganza

Phone: +49 241 80-96310
E-Mail: vicente.ballero@ifaar.rwth-aachen.de

Institut für Anglistik, Amerikanistik und Romanistik
Lehr- und Forschungsgebiet Romanische Sprachwissenschaft
Kármánstraße 17/19 | 52062 Aachen | GERMANY
www.romanistik.rwth-aachen.de
Phone: +49 241 80-96119
Fax: +49 241 80-92381